
Poster-Sektion „Lernen und Unterricht“

Sektionsleitung: Petra Hüttis-Graff (Universität Hamburg); Daniela Merklinger (Universität Koblenz-Landau); Thomas Zabka (Universität Hamburg)

a) Sprach- und Textproduktion, Mehrsprachigkeit & Sprachreflexion:

Daniela Merklinger; Petra Hüttis-Graff, **Raum: Audimax**

b) Sprach- und Textrezeption: Thomas Zabka, **Raum Hörsaal VMP 8**

Montag 16.00-17.30 Uhr

Sektionstext zur Einführung

Fachbezogenes Lernen findet nicht nur im Deutschunterricht statt, sondern auch vor der Einschulung und nach der Schulzeit, außerhalb des Unterrichts und auch unabhängig davon, was und wie im Unterricht gelernt werden soll. So konstatierte schon Weinert (1998): In gutem Unterricht wird mehr gelernt als gelehrt.

Diese Poster-Sektion bietet ein Forum zum Vorstellen und Diskutieren von Forschungsprojekten, in denen Fragen zum Lernen untersucht werden wie: Welche Zugänge und Zugriffe auf Literatur, Sprache(n) und Schrift finden (einzeln oder gemeinsam) Lernende, auch in diversen Medien? Wie und unter welchen Bedingungen und Einflüssen strukturieren und differenzieren sie ihr Wissen über den Lerngegenstand und welche Lernentwicklungen sind erkennbar? Welche Perspektive richten Schülerinnen und Schüler auf den Lerngegenstand, auf Unterricht und auf sich selbst als Lernende? Welche Bedeutung haben Merkmale von Aufgaben und ihre Situierung für das Lernen, auch in inklusiven oder jahrgangsübergreifenden Lerngruppen? In welcher Beziehung steht das Lernen zu fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Modellierungen der Lerngegenstände, -prozesse und -entwicklungen?

In dieser Poster-Sektion wird zum einen der Darstellung von noch nicht abgeschlossenen Forschungsprojekten Raum gegeben, um den Referentinnen und Referenten und der Fachöffentlichkeit Gelegenheit zu geben, Hinweise und Meinungen austauschen. Zum anderen werden hier Befunde aus fortgeschrittenen oder abgeschlossenen Projekten präsentiert.

Wegen der großen Zahl werden die Poster thematisch gebündelt und in zwei gleichzeitigen Teilsektionen gezeigt: (a) Im Audimax findet man Projekte aus den Bereichen Sprach- und Textproduktion, Mehrsprachigkeit und Sprachreflexion; (b) Im Hörsaal Von-Melle-Park 8 werden Poster aus den Bereichen Sprach- und Textrezeption präsentiert.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
PL
PP

1	1	Jessica Ernst, Eva Belke, Sonia Kandel: <i>Statistische und orthographische Einflüsse auf den Schreibprozess im Deutschen</i>
2	2	Ronja Laarmann-Quante, Stefanie Dipper: <i>Detaillierte Rechtschreibdiagnostik effizient gestalten: Möglichkeiten der automatischen Rechtschreibfehleranalyse</i>
3	3	Thomas Arnold: <i>Zur Entwicklung des methodischen Diskurses über den Rechtschreibunterricht der Unterstufe in der DDR</i>
4	4	Ronja Laarmann-Quante, Stefanie Dipper, Eva Belke: <i>Zum Einfluss statistischer Worteigenschaften auf die Wortschreibung: Eine korpusbasierte Untersuchung zum Orthographieerwerb in der Grundschule</i>
5	5	Cynthia Arnold: <i>Medial transformierendes Schreiben - Bilder und diskontinuierliche Texte im materialgestützten Schreiben</i>
6	6	Lena Boček: <i>Die Zieltextsorte als Steuerungselement im Aufgabenformat „materialgestütztes Schreiben“? Erste Ergebnisse einer Pilotstudie zu den Bearbeitungsprozessen und Textprodukten Lernender</i>
7	7	Corina Holzweißig: <i>Polytextuelles Lesen im Kontext materialgestützter Schreibaufgaben</i>
8	8	Marlen Fies, Claudia Spanier: <i>Förderndes Beurteilen schriftlicher Studienleistungen mit Online-Raster</i>
9	9	Sybille Werner: <i>Schreibpaten: ein Gewinn für Lehre und Lernen - Welchen Nutzen bietet eine Schreibpatenschaft zwischen einem studentischen Schreibtutor und einem Schreibtutand?</i>
10	10	Sandra Reitbrecht, Marta Dawidowicz: <i>Reflexives Modelllernen als didaktisches Konzept zur Förderung vorwissenschaftlicher Schreibkompetenz</i>
11	11	Nina Grausam: <i>Diagnosekompetenz von Lehrpersonen als Voraussetzung individueller Förderung im Bereich "Texte schreiben"</i>
12	12	Katharina Kellermann: <i>Kausale Konnektoren als Kohärenzstifter in Deutschbüchern und Schülertexten</i>
13	13	Jessica Lindner: <i>Vorschulische Spracherwerbs- und -entwicklungsprozesse bei Kindern mit mehrsprachigen Biografien</i>
14	14	Simone Plöger: <i>Sprachliche Bildung mehrsprachiger Schüler_innen am Übergang von Vorbereitungs- in Regelklasse – Eine ethnographische Fallstudie zu Erfahrungen und Perspektiven neu Zugewanderter</i>
PL	15	Benjamin Siegmund: <i>Bildungssprache im Sachunterricht fördern: Eine Interventionsstudie zu Focus-on-Form-Strategien im Fachunterricht am Übergang von der Primar- in die Sekundarstufe</i>
PP	16	Anja Binanzer, Verena Wecker: <i>Zur differenzierten Förderung grammatischen Könnens und Wissens in heterogenen Lerngruppen. Überlegungen zur Gestaltung von Curricula und Lehr-Lern-Materialien</i>
	17	Daniela Elsner, Matthias Richter: <i>Subjekt - Objekt - Prädikat - Was wissen Schülerinnen und Schüler über Satzgliedfunktionen?</i>

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
PL
PP

Poster b) Sprach- und Textrezeption

- 18 **Marlene Obermayr:** *Literacy-Förderung bei 4- bis 5- jährigen Kindern in der Familie – eine Design-Based Research Studie*
- 19 **Fabiana Karstens:** *Schülerseitige Wahrnehmung der Förderung des selbst-regulierten Lesens im Deutschunterricht in fünften Klassen*
- 20 **Lara Diederichs:** *Literarische Texte in einfacher Sprache aus Sicht der Schüler/innen*
- 21 **Sabine Stephany:** *Textkohärenz als Einflussfaktor beim Bearbeiten mathematischer Textaufgaben*
- 22 **Gerrit Alexander Helm:** *Lesekompetenzmessung und Entwicklung von systematischen (Online-) Lesediagnoseinstrumenten aus linguistischer Perspektive*
- 23 **Jennifer Wolf:** *Über die Entwicklung literarischer Deutungsmuster.Eine qualitative Längsschnittstudie zur Formierung literarischer Deutungsmuster im Zusammenhang mit unterrichtlichen Handlungen im Deutsch-Leistungskurs*
- 24 **Christiane Kirmse:** *Die Perspektivenstruktur von Kurzgeschichten als Verstehensanforderung? Pilotierungsergebnisse einer qualitativen Studie zur Rezeption literarischer Texte*
- 25 **Daniela Seyler:** *Auswirkungen unterschiedlicher individueller Vorbereitungsaufgaben auf Prozesse des Text- und Figurenverstehens in kooperativen Kleingruppen*
- 26 **Katharina Düerkop:** *Literarisches Lernen mit Ludonarrationen. Die Figur im narrativen Computerspiel als Gegenstand literarischen Kompetenzerwerbs*
- 27 **Franz Kröber:** *Erzählte Räume im TV - Didaktische Perspektiven am Beispiel von "The Man in the High Castle" und "Trepalium"*
- 28 **Christina Misar-Dietz:** *(Un)Reading Gender. Figur und Geschlecht im identitätsorientierten Literaturunterricht*
- 29 **Cathrin Eckerlein, Lisa Schwendemann, Ernst Xaver Hüttl:** *'Holocaust Education' an Universitäten, in der Schule, auf der Straße. Qualitative Studien zu schulischen und außerschulischen Bildungsangeboten*